

Departamentul de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei

Tematică și bibliografie pentru postul de profesor, poziția 6

Estetică / Aesthetics

Tematică / Topics

- Specificul gândirii estetice antice grecești. Mimesis. Frumosul ca proporție, simetrie și armonie matematică. Artistul și creația artistică / Characteristics of the ancient Greek aesthetic thought. Mimesis. The beauty as proportion, symmetry and mathematical harmony. The artist and the artistic creativity
- Gândire estetică renașcentistă. Conceptul de mimesis. Tehnica perspectivei. Revalorizarea concepției umaniste a antichității. Umanismul florentin și impactul asupra artei / Characteristics of the Renaissance aesthetic thought. Mimesis and the perspectival theory and technique. Re-evaluation of the ancient humanistic thought. Humanism at Florence and its impact on the arts.
- Omul faustic european. Dimensiunea sublimului în gândirea artistică a perioadei Luminilor și a Romantismului / The Faustian man. The sublime within the artistic thought during the Enlightenment and Romanticism.

Bibliografie / Bibliography

- ARISTOTEL, *Poetica/ Poetics*, București, Ed. Științifică, 1957.
- CASSIRER, Ernst, *Individu et cosmos dans la philosophie de la Renaissance*, Paris, Editions du Minuit, 1987.
- CASSIRER, Ernst, *Fundamental Problems of Aesthetics in The Philosophy of the Enlightenment*, Boston, Beacon Press, 1951, pp.275-362.
- CHASTEL, André, *Artă și umanism la Florența în timpul lui Lorenzo Magnificul/Art et Humanisme à Florence au temps de Lorent le Magnifique*, București, Editura Meridiane, 1981.
- FICINO, Marsilio, *Asupra iubirii sau Banchetul lui Platon./ Commentary on Plato's Symposium. On love/* Timișoara, Editura De Vest, 1992.
- GOETHE, Johan Wolfgang von, *Faust*, București, Editura Grai și suflet, 1996.
- KANT, Immanuel, *Critica facultății de judecare estetice /Critic of aesthetic judgment*, în *Critica facultății de judecare*, București, Editura Trei, 1995, pp.44-190.
- PANOFSKI, Erwin, *La perspective comme forme symbolique*, Paris, Editions du Minuit, 1975.
- PICO della Mirandola, *Despre demnitatea omului / Oration On the Dignity of Man*, București, Editura Științifică, 1991.
- PLATON, *Ion, Hippias Maior, Banchetul/Symposium, Republica / Republic*, in *Opere*, București, Editura Științifică, 1974-1993.
- RABELAIS, François, *Gargantua și Pantagruel*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967.

Imaginile Invizibilului. Controversa iconoclastă / Images of the Invisible. The iconoclastic controversy

Tematică / Topics

- Metamorfozele gândirii artistice în trecerea de la antichitatea păgână la gândirea creștină bizantină/ Metamorphoses of the artistic thought during the changes from the ancient pagan world to the byzantine Christian thought
- Specificul lumii bizantine. Cultură, politică și gândire filosofică / Specificity of the Byzantine world. Politics, culture and philosophical thought
- Controversa iconoclastă. Problema icoanei ca imagine a divinului invizibil / The iconoclastic movement. The problem of religious icons as images of the invisible divine world

Bibliografie / Bibliography

BROWNING, Robert, *History, Language and Literacy in the Byzantine World*, Northampton, Ashgate, 1989.

DIONISIE Areopagitul, *Ierarhia cerească / Celestial Hierarchy/* în *Opere complete*, București, Editura Paideia, 1996

GRABAR, André, *Les voies de la création en iconographie chrétienne*, Paris, Flammarion, 1994

GRABAR, André, *Iconoclasmul bizantin / Byzantine iconoclasm/*, București, Editura Meridiane, 1991

IOAN, Damaschin, *Dogmatică, Despre icoane/ Dogmatics. On images*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2005.

LEMERLE, *Le premier humanisme à Byzance*, Paris, Presse Universitaire de France, 1971.

THEODOR, *Studitul, Tratatetele contra [iconomahilor/ Antirhetics/](#) Alba Iulia, Editura [Deisis](#), 1994*

Idei filosofice în artă / Philosophical Ideas in Art

Tematică/Topics

- Modern, modernitate, artă modern / Modern, modernity and modern art
- Gândire avangardistă și implicații filosofice / Avant-Garde artistic thought and philosophical implications
- Postmodernitate și noi abordări estetice / Postmodernity and new aesthetic explorations

Bibliografie / Bibliography

- BAUDELAIRE, Charles, *Pictorul vieții moderne și alte curiozități estetice / The Painter of the Modern Life and other aesthetic curiosities/* București, Editura Meridiane, 1992.
- BOURIAUD, Nicolas, *Estetica relațională / Relational Aesthetics /* Cluj, Editura Idea Design & Print, 2007
- DANTO, Arthur, *After the end of Art . Contemporary Art and the Pale of History*, Princeton University Press, 1996
- HEGEL, G.W.F., *Prelegeri de estetică /Lectures on Aesthetics/*, București, Editura Academiei, 1966
- KRAMER, Antje, *Les Grands Manifestes de l'art des XIXe et XXe siècles*, Paris, Editions Beaux Arts, 2011
- LYOTARD. J. François, *Condiția postmodernă / The Postmodern Condition/*, București, Editura Babel, 1993
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Fenomenologia percepției / Phenomenology of Perception*, Oradea, Editura Aion, 1999
- NIETZSCHE, Friedrich, *Nașterea Tragediei / The Birth of Tragedy/*, in *De la Apollo la Faust*, București, Editura Meridiane, 1978
- SHUSTERMAN, Richard, *Body Consciousness. A Philosophy of Mindfulness and Somaesthetics*, New York, Cambridge University Press, 2008

Teorii ale reprezentării. Imaginarul / Theories of the representation. The Imaginary

Tematică / Topics

- Componente creative și produse ale imaginarului (gândire simbolică, imaginație, imagine și simbol)
- Creative components and products of the imaginary (symbolic thought, imagination, symbol and image)
- Studiul inconștientului. Contribuția psihanalizei lui Sigmund Freud și Carl Gustav Jung/ The study of the unconscious mind. Freud's and Jung's contributions to psychoanalysis
- Școala filosofică franceză de gândire asupra imaginarului. Gaston Bachelard, Gilbert Durand, Jean-Jacques Wunenburger/ The French philosophical school of study on the imaginary. Gaston Bachelard, Gilbert Durand and Jean-Jacques Wunenburger

Bibliografie /Bibliography

- BACHELARD, Gaston, *La poétique de la rêverie* , Paris, Presse Universitaire de France, 1960
- DURAND, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului/Les structures anthropologique de l'imaginaire*, București, Editura Univers, 1978
- DURAND, Gilbert, *Arte și arhetipuri/Arts et archétypes*, București, Editura Meridiane, 2003
- FOUCAULT, Michel, *A supraveghea și a pedepsi / Surveiller et punir/*, București, Humanitas, 1997
- FREUD, Sigmund, *Introducere în psihanaliză / Introduction to the Psychoanalysis*, București, Editura Trei, 2010.
- JUNG, Carl, Gustav, *În lumea arhetipurilor / About Archetypes*, București, Editura Jurnalul Literar, 1994
- THOMAS, Joel, *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Editions Ellipses, 1998

Departamentul de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei

Tematică și bibliografie pentru postul de conferențiar, poziția 13

Etică aplicată / Applied Ethics

- Filosofia morală și etica aplicată/ Moral philosophy and applied ethics
- Etica afacerilor (responsabilitate socială, integritate în afaceri) / Business ethics (social responsibility of the companies, integrity in business)
- Probleme ale eticii politice (Problema mâinilor murdare în politică, rectificarea nedreptăților istorice) / Political ethics issues (the problem of „dirty hands”, righting historical wrongs)

Cultură organizațională și management / Organizational Culture and Management

- Modele și definiții ale culturii organizaționale (cultura emergentă-Schein, modelul valorilor concurente - Cameron și Quinn)/ Models and definitions of organizational culture (culture as an emergent phenomenon – Schein, the competing values approach – Cameron & Quinn)
- Instrumente de analiză și diagnostic al culturii organizaționale (OCAI, cubul „dublu S”)/ Assessing and diagnosing organizational culture (OCAI, „double S cube”).
- Integritatea organizațională și dimensiunea ei culturală / Organizational integrity and its cultural dimensions
- Analiza culturii organizaționale ca instrument de management al eticii / Organizational culture as a tool for the management of ethics

Filosofia științelor umane / Philosophy of Human Sciences

- Tipuri de științificitate și explicație științifică în științele umane (Elster) / Scientific explanations and approaches in the human sciences
- Modele și modelare în științele umane, folosirea experimentelor/ Modelling and experimenting in human sciences
- studiul acțiunii umane (economia ca știință morală - Smith, Buchanan)/ Studying human action (economics as moral science - Smith, Buchanan)
- Programe și chei de cercetare în științele umane (Solcan) / Research programmes and keys in human sciences

Bibliografie / Bibliography

Etică aplicată / Applied Ethics

- Tom Beauchamp, James Childress, *Principles of Biomedical Ethics*, Oxford University Press, 1979
- Tom Beauchamp, Norman Bowie, Denis Arnold, *Ethical Theory and Business*, 8th edition, Pearson, 2008
- Jon Elster, *Closing The Books: Transitional Justice in Historical Perspective*, Princeton University Press, 2004

- Edward Freeman, "The Politics of Stakeholder Theory", *Business Ethics Quarterly*, 4, 1994
- Milton Friedman: „The Social Responsibility of Business Is to Increase its Profits”, *New York Times Magazine*, sept. 13, 1970
- Bernard Gert, *Common Morality*, Oxford University Press, 2004
- Kenneth Goodpaster, "Business Ethics and Stakeholder Analysis", *Business Ethics Quarterly*, 1, 1991
- D. Ivison, "Political Community and Historical Injustice", *Australasian Journal of Philosophy*, vol.78, no. 3, 2000
- Robert Louden, *Morality and Moral Theory*, Oxford University Press, 1992
- Valentin Mureșan, „Este etica aplicată o aplicare a eticii?”, *Revista de Filosofie Analitică*, vol. 1, no. 1, 2007
- Derek Parfit, *Reasons and Persons*, Clarendon Press, Oxford, 1984

Cultură organizațională și management / Organizational Culture and Management

- Alvesson, M (2002), *Understanding Organizational Culture*, London: Sage
- Cameron, K, Quinn, R. (2006), *Diagnosing and Changing Organizational Culture*, San Francisco: Jossey Bass
- Collins, J. C., J. I. Porras (1994). *Built to Last: Successful Habits of Visionary Companies*, New York: Harper-Collins.
- Ferris, F. și R. J. Stupak (Summer, 1993). "Diversity Management: An Implementation Action Plan," *The Court Manager*, pp. 20-22.
- Goffee, R., Jones, G. (1998), *The Character of a Corporation: How Your Company's Culture Can Make or Break Your Business*, London: Collins
- Hofstede, G. (1996) *Managementul structurilor multiculturale*, București: EdituraEconomică
- Kotter, J. P. (1992). *Corporate Culture and Performance*, New York: Free Press.
- Leitner, P. M. and Ronald J. Stupak (1997). "Ethics, National Security and Bureaucratic Realities: North, Knight, and Designated Liars," *American Review of Public Administration*, March, pp. 61-75.
- Mureșan, Valentin (2009), *Managementul eticii în organizații*, București: EdituraUniversității din București
- Pheysey, D (2003), *Organizational Culture: Types and transformations*, New York: Routledge
- Pfister, J. (2009), *Managing Organizational Culture for Effective Internal Control*, Dordrecht: Phisica Verlag
- Saunders, M., Skinner, D., Dietz. G., Gillespie, N., Lewicki, R. (eds) (2010), *Organizational Trust: A Cultural Perspective*, Cambridge: Cambridge University Press
- Schein, E. H. (1985). *Organizational Culture and Leadership*, San Francisco: Jossey-Bass.

Filosofia științelor umane / Philosophy of Human Sciences

- Buchanan, J (1987), *Economics. Between Predictive Science and Moral Philosophy*, Texas A&M University Press
- Elster, J (1989), *Nuts and Bolts for the Social Sciences*, Cambridge, UK: Cambridge University Press

- Elster, J (2007), *Explaining Social Behavior: More Nuts and Bolts for the Social Sciences*, Cambridge: Cambridge University Press
- Gordon, S (1991), *The History and Philosophy of Social Science*, Londra: Routledge
- Hollis, M (1987), *The Cunning of Reason*, Cambridge: Cambridge University Press
- Mantzavinos, C (ed) (2009), *Philosophy of The Social Sciences. Philosophical Theory and Scientific Practice*, Cambridge: Cambridge University Press
- Rosenberg, A (2008), *Philosophy of Social Science*, Boulder: Westview Press
- Solcan, R. (2012), *Filosofia științelor umane: o introducere*, București: Editura Universității din București
- Von Wright, G.H., (1995), *Explicație și înțelegere*, București: Humanitas
- Yeager, L (2001), *Ethics as Social Science*, Cheltenham: Edward Elgar

Departamentul de Filosofie Teoretică

Tematică și bibliografie pentru postul de conferențiar, poziția 5

Filosofia minții și a științei cognitive / Philosophy of mind and cognitive science

Tematica / Topics

Dualismul/Dualism (Descartes) și/and behaviorismul/behaviorism (Watson, Skinner)
 Teoria identității/Identity theory și/and materialismul eliminativism/eliminative materialism
 Funcționalismul/Functionalism și/and nonreducționismul/nonreductionism
 Ce este știința cognitive. Noțiuni generale/What is cognitive science? General notions
 Computationalismul/Computationalism
 Connectionsismul/Connectionism
 Teoria sistemelor dinamice/Dynamical system theory
 Robotica și Inteligența artificială/Robotics and AI
 Reprezentare și procesare mentală/Representation and mental processing
 Niveluri emergente vs. reducționism/Levels, emergence vs. reductionism
 Neuroștiința cognitive/Cognitive neuroscience
 Problema legăturii, localizare, sincronizare și unitatea minții/Binding problem, localization, synchronization, and the unity of the mind
 Optimism vs. skepticism în neuroștiința cognitive/Optimism vs. skepticism in cognitive neuroscience

Bibliografie / Bibliography

Bechtel, William: 1998, "Representations and cognitive explanations: Assessing the dynamicist's challenge in cognitive science", *Cognitive Science* 22(3), pp. 295–318
 Chalmers, J. David: 2003, "Consciousness and its place in nature", in S. Stich and T. Wartfield (eds.), *Blackwell Guide to the Philosophy of Mind*, Blackwell
 Churchland, M. Paul: 1993/1998, *Matter and Consciousness*, revised edition, A Bradford Book MIT Press
 Clark, Andy: 2001, *Mindware – An Introduction to the Philosophy of Cognitive Science*, New York, Oxford, Oxford University Press
 Descartes, René: 1994, *A Discourse on Method; Meditations on First Philosophy, Principles of Philosophy*, translated by J. Veitch, Everyman
 Fodor, A. Jerry: 1974, "Special sciences or the disunity of science as a working hypothesis", *Synthese* 28, pp. 77–115, reprinted paper
 Place, T. Ullin: 1956, "Is consciousness a brain process?", *British Journal of Psychology* in (eds.) Brian Beakley and Peter Ludlow, *The Philosophy of Mind*, A Bradford Book, The MIT Press

Searle, R. John: 1992, *The Rediscovery of the Mind*, MIT Press
Smart, J. J. C.: 1962, "Sensations and brain processes", in V. C. Chappell (ed.) *The Philosophy of Mind*, Englewood
Van Gelder, Tim: 1995, "What might cognition be if not computation?", *Journal of Philosophy* 92, pp. 345–381
Van Gulick, R.: 2001, "Reduction, Emergence and other Recent Options on the Mind/Body Problem- A Philosophic Overview", *Journal of Consciousness Studies*, 8, No. 9-10, pp. 1-34

Teza de dizertatie / Dissertation thesis

Tematica / Topics

Pasii in scrierea tezei/Steps in writing dissertation

Primul pas: Alegerea temei, Alegerea conceptelor, Selectarea autorilor principali, Selectarea bibliografiei/**First step:** Choices of topic, Choices of concepts, Selection of principal authors, Selection of general bibliography

Pasul doi: Determinarea structurii tezei, Alegerea metodologiei, Intrebarile principale si principal bibliografiei/ **Second step:** Determine the structure of thesis, Choice of methodology, The main questions and principal bibliography, Selection of particular bibliography

Pasul trei: Discutii asupra primului draft al tezei/**Third step:** Discussion on the first draft of thesis

Pasul patru: discutii asupra ultimului draft al tezei/**Fourth step:** The final draft of thesis

Principali trasaturi ai dizertatiei/Main characteristics of dissertation: Topica dizertatiei trebuie sa fie acceptabila: sa se potriveasca cu bacgroundul supervizorului, studentul sa aiba acces la bibliografie suficienta; investigarea principalelor directii ale acelei temei, coerenta; orinalitate/It has to be an acceptable topic: it fits with the supervisor's background + there is enough bibliography on it; Investigation of the main approaches on that topic; Coherence and argumentation; Originality, etc.

Bibliografie / Bibliography

Master thesis: <https://e-campus.dk/studie-og-laering/kandidatafhandling>

Writing an academic paper <http://studiemetro.au.dk/en/writinganacademicpaper/>

How to Write a Master's Thesis: <http://www.wikihow.com/Write-a-Master's-Thesis>

Thesis Writing: How to Write a Masters Thesis by Robert Clemson:

http://www.sparrowpapers.com/resources/thesis_writing_articles/thesis_writing_how_to_write_a_masters_thesis/

Writing a Thesis or Dissertation:

<http://www.yale.edu/graduateschool/writing/forms/Writing%20Theses%20and%20Dissertations.pdf>

How to Write a Great Research Paper <http://www.youtube.com/watch?v=g3dkRsTqdDA>

Write a PhD thesis in record time <http://www.youtube.com/watch?v=5yUQ4H5d8fo>

Writing a research proposal <http://www.youtube.com/watch?v=uyoU4BwTHmo>

Anna Kreikemeyer and Patricia Schneider: "How Do I Successfully Write a Masters Thesis?"

<http://www.ifsh.de/pdf/studium/Thesis-Guide.pdf>

Writing a Master's Thesis <http://www.imm.dtu.dk/~janba/MastersThesisAdvice.pdf>

<http://www.ifsh.de/pdf/studium/Thesis-Guide.pdf>

Filosofia limbajului/Philosophy of Language

Tematica / Topics

Critica ideationala a teoriilor intelesului/The critique of ideational theories of meaning

Verificationismul si distinctia analitic-sintetic/Verificationism and the analytic/synthetic distinction

Intenții-baza înțeleșului/Intention-based accounts of meaning
Adevărul-inteleșul condițional/Truth-conditional semantics
Descriții definite/Definite descriptions
Descriții și teorii cauzale ale numelor proprii/Descriptive and causal theories of proper names
Atitudini propozitionale/Propositional attitudes
Acte de vorbire/Speech acts
Traduceri și interpretări/Translation and interpretation
Normele înțeleșului/Normativity of meaning

Bibliografie / Bibliography

Donald Davidson, 'Truth and Meaning', *Synthese*, 17 (1967), pp. 304-323 (in A. P. Martinich (ed.), *The Philosophy of Language* (3rd edition), Oxford University Press, Oxford, New York, 1996, pp. 92-103).
W. G. Lycan, *Philosophy of Language*, Routledge, London & New York, 2000
A. P. Martinich (ed.), *The Philosophy of Language* (3rd edition), Oxford University Press, Oxford, New York, 1996.
Peter Ludlow, *Readings in the Philosophy of Language*, MIT Press, Cambridge, MA, 1997.
H. Putnam, 'Language and Philosophy', in H. Putnam, *Mind, language and Reality, Philosophical Papers, vol. 2*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979, p. 1-32.

Facultatea de Filosofie

Departamentul de Filosofie Teoretică

Nr. crt.	Postul	Poziția din statul de funcții	Disciplinele din planul de învățământ	Încadrarea postului în domeniul/domeniile științifice
1	Conferențiar	5	1. Filosofia limbajului 2. Dissertation Seminar 3. Filosofia minții și a științei cognitive	Filosofie

Faculty of Philosophy

Department of Theoretical Philosophy

No.	Title	Position în the Job Title List	Subject in the Syllabus	Scientific Category/Categories of the Job Title
1	Associate professor	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Philosophy of language 2. Dissertation Seminar 3. Philosophy of mind and cognitive science 	Philosophy

Facultatea de Filosofie

Departamentul de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei

Nr. crt.	Postul	Poziția din statul de funcții	Disciplinele din planul de învățământ	Încadrarea postului în domeniul/domeniile științifice
1	Profesor	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorii ale reprezentării. Studiul imaginarului 2. Idei filosofice în artă 3. Estetică 	Filosofie
2	Conferențiar	13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etică aplicată 2. Filosofia științelor umane 3. Cultura organizațională și management 	Filosofie

Faculty of Philosophy

Department of Practical Philosophy and the History of Philosophy

No.	Title	Position in the Job Title List	Subject in the Syllabus	Scientific Category/Categories of the Job Title
1	Professor	6	<ol style="list-style-type: none">1. Theories of representation. Study imaginary2. Philosophical ideas in art3. Aesthetics	Philosophy
2	Associate professor	13	<ol style="list-style-type: none">1. Applied ethics2. Philosophy of Human Sciences3. Organizational culture and management	Philosophy