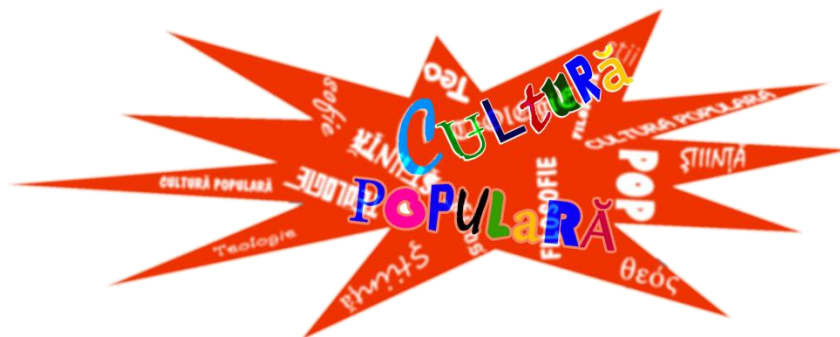


ȘCOALĂ DE VARĂ
FILOSOFIE, ȘTIINȚĂ, TEOLOGIE
ȘI
CULTURĂ POPULARĂ

București
3-7 septembrie 2014



Cultura populară ne înconjoară zi de zi, fie că o simțim sau nu, fie că recunoaștem sau nu: tricouri și bluejeans, sticle și sacoșe de plastic, afișe și panouri publicitare, ziare și reviste, filme și muzică, jucării și desene animate, entertainment și reality-show, talk-show-uri, jocuri pe calculator, radio, TV, internet...

Facultatea de Filosofie a Universității din București organizează, prin Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, o Școală de vară pe tema relației dintre filosofie, știință, teologie, pe de o parte, și cultura populară (pop culture), pe de altă parte. Sunt invitați să se înscrie studenți (studii de licență, master și școală doctorală) de la orice universitate din țară și din afara țării. Scopul școlii este să încurajeze preocupările și interesele de studiu legate de diferite aspecte ale culturii populare – studenții vor avea posibilitatea să prezinte proiectele lor de cercetare în sesiunile tematice din cadrul Școlii.

Număr de locuri: 40.

Nu se percepe taxă de participare.

Directorul cursului:

Lector dr. Marin Bălan

mail: mb.filosofie@gmail.com

Persoană de contact:

Lector dr. Marin Bălan

mail: mb.filosofie@gmail.com

Lista vorbitorilor invitați

(în ordine alfabetică)

Bălan, Marin Universitatea din București Facultatea de Filosofie	De ce ne place Evul Mediu? Teme medievale în cultura populară
Gramă, Sebastian Universitatea din București Facultatea de Filosofie	Filosofia la halbă (Distanța și tonul)
Ioan, Augustin Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Relația dintre spiritualitate și spațiu sacru, astăzi
Ionescu, Doru TVR2	Pop Rock Folk Jazz în România anilor ‘60 – ‘80. Creativitate, originalitate, contracultură
Iordache, Virgil Universitatea din București Facultatea de Biologie	Darwin în cultura din România în perioada comunistă
Mihalache, Sorin Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă	De la cunoaștere la viață, prin labirintul <i>Pop Culture</i>
Pânzaru, Ioan Universitatea din București Facultatea de Limbi Străine	Relația film-literatură în <i>entertainment</i>
Rădescu, Voicu Green Hours & Teatrul LUNI	Club cultural. Ce?... Și de ce!?
Stoenescu, Constantin Universitatea din București Facultatea de Filosofie	Ecologismul în cultura populară
Ștefanov, Gheorghe Universitatea din București Facultatea de Filosofie	Teme creștine în <i>Haibane Renmei</i>
Vezeanu, Ion Universitatea Grenoble 2 Facultatea de Filosofie	Dificultăți epistemologice în vulgarizarea științei
Vică, Constantin Universitatea din București Facultatea de Filosofie	Pornografia și cultura digitală
Zeca-Buzura, Daniela TVR2 Universitatea din București Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării	Orient-Occident – expansiune și rezistență a culturii populare în societatea globală

Vorbitorii invitați vor susține expuneri în plen. Timpul alocat unei expuneri va fi de 100 min., incluzând și discuțiile (cel puțin 20 min.).

Nu se fac înscrieri pentru alte expuneri în plen.

Sesiuni tematice pentru studenți

În cadrul Școlii de vară, studenții (studii de licență, master și școală doctorală) vor prezenta proiecte de cercetare în cadrul unor sesiuni tematice.

- Subiectul proiectului poate fi ales dintr-o mare varietate de elemente care compun cultura populară (pop culture), dar fără a ocoli tema relației dintre aceasta din urmă, pe de o parte, și filosofie, știință, teologie, pe de altă parte: stil de viață, modă, mediu, feminism, eroi, celebritate și celebrități, film, teatru, desene animate, groază, crimă, science-fiction, studii despre moarte, spectacole, evenimente istorice (de ex., 22 decembrie 1989), literatura pentru copii și tineret, hip-hop, rock, jazz, dans, umor, entertainment, jocuri video, radio, televiziune, internet, pornografie, comerț, noile tehnologii etc.
- Nu vor fi acceptate abordări în care nu sunt respectate valorile democrației europene și se aduc prejudicii demnității umane.
- Proiectul de cercetare va fi gândit ca un studiu interdisciplinar, folosind diferite metodologii și instrumente conceptuale, în vederea unei analize complexe.
- Proiectele de cercetare prezentate în cadrul acestei școli de vară pot sta la baza unor viitoare teze de licență, dizertații de master sau teze de doctorat.
- Sesiunile tematice pentru susținerea proiectelor de cercetare vor fi organizate pornind de la informațiile oferite în Abstracte.
- Pentru prezentarea fiecărui proiect vor fi alocate 15 minute.
- Fiecare sesiune tematică se va încheia cu discuții pe marginea proiectelor.

Cine se poate înscrie?

Școala de vară din acest an este organizată exclusiv pentru studenții înmatriculați la studii de licență, master sau școală doctorală, în anul univ. 2013/2014.

- Studenții de la școlile doctorale și mastere vor fi admiși numai dacă vor propune proiecte de cercetare.
- Dintre studenții înmatriculați la studii de licență vor avea întâietate cei care propun proiecte de cercetare în conformitate cu tema anunțată; cei care nu propun proiecte se pot înscrie doar dacă vor rămâne locuri neocupate; la fel, absolvenții de colegiu/liceu admiși în învățământul superior în iulie 2014.

Cum și când se fac înscrierile?

Înscrierile se fac on-line, în două etape:

■ Etapa I: 15-20 iulie 2014

Trimiterea de către studenți (studii de licență, master și școală doctorală) a [Formularului de înscriere](#) completat și a unui [Abstract](#) (600-900 de cuvinte), ca documente atașate, la adresa: mb.filosofie@gmail.com

Răspunsul de acceptare sau de respingere din partea organizatorilor va fi trimis prin email fiecărui student în perioada 22-23 iulie 2014 – în aceeași perioadă, va fi făcută cunoscută situația ocupării locurilor, pe site-ul Facultății.

Nu se admit contestații.

■ Etapa a II-a: 18-20 august 2014

(Se va organiza numai dacă rămân locuri disponibile la sfârșitul etapei I)

Trimiterea [Formularului de înscriere](#) completat, ca document atașat, la adresa: mb.filosofie@gmail.com de către studenții înmatriculați la studii de licență în anul

univ. 2013/2014 (inclusiv cei respinși în etapa I) și absolvenții de colegiu/liceu admiși în învățământul superior în iulie 2014.

Ocuparea locurilor se va face în ordinea primirii solicitărilor de înscriere.

Fiecare student (sau absolvent de colegiu/liceu admis în învățământul superior) va primi un răspuns de acceptare sau de respingere (18-20 august 2014). Va fi acceptat dacă se constată îndeplinirea condițiilor de participare și întrucât există locuri disponibile. Dacă locurile vor fi ocupate mai devreme de data limită de înscriere (20 august), se va anunța încheierea etapei, pe site-ul Facultății. Automat, solicitările trimise după acest anunț nu vor mai fi luate în considerare.

Ghid pentru Abstract

- Va fi redactat în limba română, cu respectarea normelor DOOM.
- Nu va conține niciun fel de date personale.
- Va fi precedat de:
 - titlul proiectului
 - 3-4 cuvinte-cheie
 - precizare: dacă prezentarea proiectului va conține slide-uri, video-clip-uri.
- Lungimea textului propriu-zis (fără cele menționate mai sus): 600-900 de cuvinte.
- În Abstract se va descrie subiectul ales și se va indica clar poziția susținută.
- Vor fi schițate cel puțin trei dintre argumentele care urmează să fie prezentate în proiect.
- Se vor face referiri explicite la principalele surse (cărți, filme, spectacole, albume de muzică etc.) pe care se bazează redactarea proiectului.
- Va fi scris în Word (nu pdf) și trimis ca document atașat.

Ghid pentru prezentarea proiectului

După primirea răspunsului de acceptare a proiectului de cercetare pe baza Abstractului, studenții (studii de licență, master sau școală doctorală) vor trece la pregătirea prezentărilor pe care le vor susține în sesiunea tematică. Categorie, prezentarea proiectului de cercetare nu înseamnă o simplă citire a textului trimis anterior ca Abstract. Pe de altă parte, se presupune că proiectul este mai vast decât ceea ce se va prezenta în cele 15 min. rezervate.

- Dacă vorbitorul dispune de un text printat în care proiectul său este mai amplu prezentat decât ceea ce va face în cele 15 min. rezervate, poate distribui câteva copii asistenței.
- Prezentarea poate fi făcută fie citind un text de la început până la sfârșit, fie vorbind liber, fie alternând vorbirea liberă cu citirea textului, în funcție de experiența pe care o are fiecare student, precum și de felul în care își stăpânește emoțiile.
- Prezentarea va fi astfel structurată încât să poată fi spus tot ce era de spus în timpul alocat. Neîncadrarea în timp nu este un merit, ci un neajuns. Asistența nu este plăcut impresionată când vorbitorul, constatând că au mai rămas lucruri de spus, arată cu degetul spre organizatori pentru timpul scurt pus la dispoziție, ca și cum până atunci nu ar fi știut.
- Se va ține seama de faptul că cei de față vor fi ascultători, nu cititori. Fiind vorba de o prezentare de 15 min., aceasta n-ar trebui să conțină mai mult de trei-patru puncte clar formulate și bine susținute.
- Cea mai mare parte a prezentării ar trebui să constituie rezultatul propriului efort. Nu se recomandă o prezentare constând doar în trecerea în revistă a literaturii de specialitate, evitând cercetarea pe cont propriu.

- Nu se va folosi un limbaj foarte specializat; este posibil ca puțini din cei care formează asistența să fie familiarizați cu domeniul vorbitorului; termenii tehnici absolut necesari în prezentare vor fi explicați.
- Nu se va folosi un limbaj abundent în cuvinte și expresii pretențioase și nu vor fi invocate la tot pasul nume proprii; cei de față și-ar putea forma impresia că vorbitorul caută cu orice preț să arate cât de inteligent este.
- Se va limita folosirea mijloacelor audio-vizuale; cea mai mare parte din timpul alocat trebuie să fie destinată propriilor observații și considerații.
- În concluzii, se va preciza de ce este important subiectul ales și care este în esență contribuția adusă.
- În fine, asistența va fi invitată să pună întrebări sau/și să ofere sugestii; vorbitorul va răspunde la întrebările adresate în timpul alocat discuțiilor.

Reguli și restricții

Școala de vară **Filosofie, știință, teologie și cultură populară** reprezintă o activitate didactică, o manifestare exclusiv intelectuală prin care Facultatea de Filosofie și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice urmăresc să aducă laolaltă studenți cu preocupări și interese de cercetare legate de diferite teme ale culturii populare. Prin urmare, pe parcursul desfășurării activităților Școlii, se vor respecta regulile specifice vieții universitare.

Studenții vor frecventa toate activitățile organizate în cadrul Școlii de vară și, chiar dacă este încă vacanță, vor fi punctuali.

Unde mă pot caza, dacă sunt din provincie?

Pe durata Școlii de vară, studenții din provincie se pot caza contra cost (c. 15-20 lei / noapte) la Căminele Universității din București. Cei interesați vor menționa acest lucru în [Formularul de înscriere](#); la sfârșitul perioadei de înscriere, vor primi prin mail **Instrucțiuni** privind documentele necesare și pașii de urmat în vederea cazării.

Ce trebuie să fac în prima zi a Școlii de vară, înainte de Deschidere?

În prima zi a Cursului de vară (3 septembrie), înainte de ședința de Deschidere, fiecare student va prezenta documente din care să rezulte că este afiliat la instituția menționată în Formularul completat și trimis spre înscriere:

- studenții (studii de licență, master, doctorat): **carnet de student** + copie xerox (sau adeverință de la facultate);
- absolvenții de colegiu sau liceu admiși în învățământul superior în iulie 2014, neavând încă o afiliere instituțională, pot prezenta vechiul **carnet de elev** + copie xerox (sau **diploma de bacalaureat** + copie xerox)

Copiile xerox vor rămâne la Facultatea de Filosofie.

Diplome

În ultima zi a Școlii de vară se vor decerna diplome.

- *Diplome de Excelență* – studenților care au susținut proiecte.
- *Diplome de Participare* – studenților înmatriculați la studii de licență (care nu au susținut proiecte) și absolvenților de colegiu sau liceu admiși în învățământul superior în iulie 2014.

Locul de desfășurare

Toate activitățile din cadrul Școlii de vară (expuneri și colocvii) se vor desfășura în sediul Facultății de Filosofie, Spl. Independenței, nr. 204, în principal, în amfiteatrele „Titu Maiorescu”, „Mircea Florian” și „Constantin Rădulescu-Motru”.

Mijloace de transport până la sediul Facultății de Filosofie

- metrou – stația Grozăvești
- tramvai – stația Podul Grozăvești: 1, 11, 35
- autobuz
 - stația Podul Grozăvești: 105
 - stația Facultatea de Filosofie: 601
 - stația Pod Cotroceni: 123
 - stația Spitalul Universitar: 122, 126, 137, 138, 168, 226, 268, 368, 668
- troleibuz – stația Pod Cotroceni: 62, 93, 96