

Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „ION IANOȘI”

pentru studenți, masteranzi, doctoranzi și cercetători

ediția a II-a

Arta ca Experiență și Experiența ca Artă

București - 16 mai 2014

9:00-13:45

Sesiune Plenară

9:00-9:15

Deschidere conferință

Profesori invitați: **Prof. dr. Ion Ianoși**, **Prof. dr. Vasile Morar**, Facultatea de Filosofie, U.B.

Prof. dr. Gheorghe Ceaușu, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică

9:15-10:15

Oana Frîncu, MA-ICIF, II, Filosofie, U.B.

O interpretare a performance-ului din perspectiva unei hermeneutici filosofice

Alexandru Stan, Drd. Filosofie, U.B.

Formă în artă conform lui John Dewey

Denise Ababei, absolventă UNATC și Drd. Filosofie, U.B.

Teatrul postdramatic sau experiența trăită în comun

10:15-11:15

Oana Șerban, MA-ICIF, I, Filosofie, U.B.

Estetizarea vieții și dezestetizarea artei: de la pragmatica lui Dewey la „coșmarul” lui Foucault. Când începe dificultatea discursului artistic să însemne „arta dificilă?”

Lorin Ghiman, Drd. Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

„Va banque Spiel”: Mizele teoriei benjaminienne a experienței din Opera de artă în epoca reproductibilității sale tehnice

Mihaela-Cătălina Condruz, Licență, III, Filosofie, U.B.

Claude Monet și idealul întoarcerii la lucrurile însele. O perspectivă fenomenologică asupra picturii impresioniste

11:15-11:30

Pauză de cafea

11:30-12:30

Ioan Drăgoi, Drd. Filosofie, U.B.

Evenimentul ca artă și arta ca eveniment

Mihai Laurențiu Fuiorea, Drd. Filosofie, U.B.

Despre posteritatea cinicilor în arta modernă și contemporană

Daniela Elena Tarbă, Drd. Filosofie, U.B.

Între sau De la Închipuire la Imaginar

12:30-13:30

Gabriela Bădescu, Drd. Filosofie, U.B.

Lettrismul - aniconism și performance

Miriam Cihodariu, Drd. Sociologie, U.B.

Consumul de interactivitate în entertainment și în artă

Ilinca Damian, Drd. Filosofie, U.B.

Rolul curatorului în experimentarea artei contemporane. Despre mediație în lumea contemporană

13:45-14:30

Pauză de cafea

Acto-scopii, performance teatral

Coordonatori: regizor Ilinca Bernea, absolventă UNATC, Dr. în Filosofie și **Isabella Drăghici**, absolventă UNATC și Drd. Filosofie

Performerii: Denise Ababei, absolventă UNATC și Drd. Filosofie, **Isabella Drăghici**, absolventă UNATC și Drd. Filosofie, **Anca Ciobanu** (MA-ICIF, II, Filosofie), **Rodica Ivan-Haintz** (MA-ICIF, II, Filosofie), **Cerasela Nițu** (Licență, I, Filosofie), **Sorina Țuru** (Licență, III, Filosofie), **Emilia Zăinel** (MA-ICIF, I, Filosofie)

Improvizatii muzicale: **Sarina Albu** – vioară, MA-ICIF, II, Filosofie

Dorothee Neumann-contrabas, MA-ICIF, II, studentă Erasmus, absolventă Conservator și Pedagogie, Universitatea de Stat din Koln, Germania

14:30-18:00

Sesiuni paralele

a)Experiență, artă și gândire filosofică

14:30-15:30

Ewa Bobrowska, Asistentă la Academia de Arte Plastice, Varșovia, Polonia

Proiecții artă media: *The Bridge over the Abyss Passes from Derrida to Kierkegaard; Cartouches*

Cătălina Sîrbu și Andrei Simionescu-Panait, Licență, I, UNATC și Drd. Filosofie, U.B.

Intimitate în academia postmodernă

Raluca Iordan, MA-ICIF, I, Filosofie, U.B.

Raportul dintre artă ca experiență și catharsis

Isabella Drăghici, Drd. Filosofie, U.B, absolventă UNATC

Katharsis. Recursuri exegetice în „epoca reproducerii mecanice”

15:30-16:30

Mihaela Marin Negru, absolventă A.S.E. și MA-IAFC, II, Istorie – Istoria Artei, U.B.

Mail art - O lume a sistemului poștal

Alfred Shuppler, absolvent Foto-Video UNArte și MA-IAFC, II, Istorie – Istoria Artei, U.B.

O perspectivă filosofică asupra fotografiei transilvănene a secolului al XIX-lea

Dana Bobocel MA-IAFC, II, Filosofie, U.B., absolventă U.A.U.I.M.

Experiența artei. Arhitectura

16:30-18:00

Mihaela Drăgănescu, MA-IAFC, II, Istorie – Istoria Artei, U.B.

Arta corporalității între uman și trans-uman

Alexandra Enache, MA-IAFC, II, Istorie, Istoria –Artei, U.B.

Politici ale corpului în arta grafică (supereroul benzilor desenate)

Dalina Bădescu, MA-IAFC, II, Istorie, Istoria – Artei, U.B., cercetător cartograf

Arta cartografică în Evul Mediu și începutul epocii moderne

Adriana Brăileanu, Dr. în Filosofie, U.B., profesor Liceul de Artă, Ploiești

Experiența ingenuă a artei

Mădălina Gheorghe-Tănase, reprezentant Asociația Dintr-un Basm și Dr. în Filosofie, U.B.

John Dewey, cunoașterea ca experiență în artă și în educație

b) De la experiența artistică la gândirea estetică

14:30-15:30

- Maria Popa**, Licență, Arta murală, UNArte
Brâncuși - artă, geniu, contemplare
- Amalia Carăuleanu**, Licență, Modă, UNArte
Frumos vs. Agreabil
- Georgiana Ghidersa**, Licență, Arta murală, UNArte
Performance-ul lui Ion Grigorescu
- Anna Chiuariu**, Licență, Modă, UNArte
Nașterea și moartea tragediei
- Cristina Dan**, Licență, Design, UNArte
Land Art și frumosul natural
- Remus Gabor**, Licență, Scenografie, UNArte
Critica geniului

15:30-16:30

- Smaranda Isar și Maria Poștea**, Licență, UNArte
Frumosul - condiție a artei
- Alin Alexandru**, Licență, Grafică, UNArte
Budismul Zen și arta contemporană
- Octavia-Cristiana Bălălău și Cirja Gheorghică**, Licență, Grafică, UNArte
Apolinicul în cinematografia lui Tarkovsky
- Ruxandra Marin**, Licență, Modă, UNArte
Artă, viață, experiență
- Daniela Andrei**, Licență, Sculptură, UNArte
Apolon și dionisiac în sculptura lui Mircea Roman
- Ioana Alexandra Niculescu-Aron**, Licență, Pictură, UNArte
Dada, Nietzsche și conștiința declinului

15:30-16:30

- Mădălina Tichie**, Licență, Foto Video, UNArte
Performance-ul ca document video
- Lucia Dinescu**, Licență, Foto Video, UNArte
Arta ca experiență
- Laura Degeratu**, Licență, Grafică, UNArte
Anti-arta ca discurs artistic
- Eduard Marian-Bălaș**, Licență, Grafică, UNArte
Acciónismul vienez- original sau șoKant
- Alexandru Iliescu**, Licență, Pictură, UNArte
Limbajul, o continua festa. Estetica gestului
- Claudia Brăileanu**, Licență, Pictura, UNArte
Pictura abstractă ca expresie a „înțelegerii” și a „proiectului”
- Andrei Dragomir**, Licență, Grafică, UNArte
Metaforă, interpretare, performance
- Mihaela Munteanu**, Licență, Istoria artei, UNArte
Dincolo de sunet – deconstrucție și construcție în muzica industrială

18:00-18:30

Pauză de cafea

Cutia de rezonanță, performance teatral

Coordonatori: regizor **Ilinca Bernea**, absolventă UNATC, Dr. în Filosofie și **Isabella Drăghici**, absolventă UNATC și Drd. Filosofie

Performeri: **Denise Ababei**, absolventă UNATC și Drd. Filosofie, **Isabella Drăghici**, absolventă UNATC și Drd. Filosofie, **Anca Ciobanu** (MA-ICIF, II, Filosofie), **Rodica Ivan-Haintz** (MA-ICIF, II, Filosofie), **Cerasela Nițu** (licență, I, Filosofie), **Sorina Țuru** (licență, III, Filosofie), **Emilia Zăinel** (MA-ICIF, I, Filosofie)

Improvizatii muzicale: **Sarina Albu** – vioară, MA-ICIF, II, Filosofie

Dorothee Neumann-contrabas, MA-ICIF, II, studentă Erasmus, absolventă Conservator și Pedagogie, Universitatea de Stat din Koln, Germania

18:30-19:00

Vernisaj Mail Art - Eternal Network

Coordonatori Mihaela Negru și Alfred Schuppler

19:00-21:00

Vernisaj Hărțile imaginare

Organizat de UNArte, coordonatori, Asist. Dr. Raluca Nestor Oancea și Alfred Schuppler

Intervenții Pictură: **Dragoș Bojin**, **Adrian Dică**, **Radu Pandele**, **Răzvan Radu**, **Bogdan Sassu**, **Bianca Solymosi**, **Mirela Iordache**, **Geafar Abdul Saheb**

ORGANIZARE

Conf. Dr. Mihaela Pop, Filosofie/ Asist. Dr. Raluca Oancea, UNArte/ Drd. Maria Buleu/ Mrd. Oana Șerban/ Mrd. Alfred Schuppler/ Dr. Ilinca Bernea/ Drd. Isabella Drăghici/ Mrd. Dana Bobocel/ Mrd. Mihaela Negru

Mulțumiri speciale

Albalact, S.C. All-Generating S.R.L., S.C. Ecco curier S.R.L.,
Lect. Iulia Zaharia (Institutul de Agronomie)