

**FACULTATEA DE FILOSOFIE**

Splaiul Independenței nr. 204 | 060024 București, ROMÂNIA  
Tel.: (+4) 021 318 15 56; (+4) 021 318 29 74 | Fax: (+4) 021 318 52 89  
E-mail: office@filosofie.unibuc.ro | Website: www.filosofie.unibuc.ro

**CONCURS DE POST DIDACTIC**

**DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE PRACTICĂ ȘI ISTORIA FILOSOFIEI**

**Postul de Asistent Universitar (pe perioadă nedeterminată), poziția 44**

**Domeniul: Filosofie**

**Disciplinele din planul de învățământ / încărcătura postului:**

- 1) *Introducere în estetică*
- 2) *Estetică*
- 3) *Modernitate și europenitate*
- 4) *Filosofie Modernă*
- 5) *Culturi europene și mentalități europene*
- 6) *Seminar de cercetare (Research Seminar)*

**Tematica și bibliografie**

- *Artă și transgresiune. Revoluția gusturilor și democratizarea artelor.*
- *Politizarea artei și estetizarea politicului.*
- *Modernitate filosofică și modernitate artistică. „Moartea artei”.*
- *Manifestele avangardelor și arta modernă. Dada, suprarealism, abstracționism, cubism, expresionism.*
- *Modernitate și cunoaștere: subiect, adevăr, sistem. Relevanța și particularitățile metodei pentru proiectul cunoașterii în modernitate.*
- *Regândirea politicului în Modernitate. Noul jargon al gândirii politice: stare naturală, drept natural, contract.*
- *Bazele înțelegerii demersului criticist kantian drept „revoluție copernicană”: ideea filosofiei transcendente.*
- *Critica fundamentelor metafizicii la Fr. Nietzsche.*
- *Problema violenței. Tipuri de violență. Violența simbolică și atitudinală.*
- *Paseismul reacționar. Repudierea modernității și revoltele culturale ale secolului XX.*
- *Methodology of intercultural research in social and human sciences / Metodologia cercetării interculturale în științele sociale și umaniste.*
- *Research project preparation / Pregătirea unui proiect de cercetare.*

## Bibliografie

1. Baudelaire, Ch., *Curiozități estetice. Pictorul vieții moderne*, Meridiane, București, 1992.
2. Bondor, George, *Nietzsche și filosofia interpretării*, Humanitas, 2008.
3. Breton, Albert; Gianluigi Galeotti, Pierre Salmon, Ronald Wintrobe (eds) *Political Extremism and Rationality*, Cambridge University Press, 2010.
4. Bürger, Peter, *Theory of the Avant-Garde*, University of Minnesota Press, 1984.
5. Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, Ed. Univers, 1995.
6. Danto, A., "The Artworld", *Journal of Philosophy* LXI, 1964, 571-584.
7. Deleuze, Gilles, *Nietzsche și filosofia*, trad. de Bogdan Ghiu, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005.
8. Descartes, René, *Reguli utile și clare pentru îndrumarea minții*, trad. de C. Vilt, București, Edit. Științifică, 1964.
9. Ferry, Luc, *Homo Aestheticus*, Ed. Meridiane, 1997.
10. Green, J. Everet, *Kant's Copernican Revolution*, University Press of America, 1997.
11. Hegel, G.W., *Prelegeri de estetică*, Ed. Academiei, București, 1966.
12. Hobbes, Thomas, *Leviathanul*, în E.-M. Socaciu (coord.), *Filosofia politică a lui Thomas Hobbes*, Edit. Polirom, Iași, 2001, pp. 17-116.
13. Holloway, John, *Change the World Without Taking Power: The Meaning of Revolution Today*, Pluto Press, 2002.
14. Julius, Anthony, *Trangresiuni. Ofensele artei*, Editura Vellant, 2009.
15. Kant, Imm., *Critica rațiunii pure*, Edit. Univers Enciclopedic, 2011.
16. Le Goff, Jean-Pierre, « Mai 68 : La France entre deux mondes », *Le Débat*, n° 149, Mars-avril 2008, pp. 83-100.
17. Lipovetsky, Jean; Serroy, Jean, *L'esthétisation du monde. Vivre à l'âge du capitalisme artiste*, Paris, Gallimard, 2013.
18. McLaren, M., *Interpreting Cultural Differences: Challenge of Intercultural Communication*, Dereham, Peter Francis Publishers, 1998.
19. Nietzsche, Fr., *Dincolo de bine și de rău*, Edit. Humanitas, 1991.
20. Ortega y Gasset, José, *L'Évolution de la théorie déductive. L'idée de principe chez Leibniz*, Gallimard, Paris, 1970.
21. Pickering, M. (Ed.). *Research Methods in Cultural Studies: Research Methods for Cultural Studies* (1 edition), Edinburgh, Edinburgh University Press, 2008.
22. Rancière, J., *The Politics of Aesthetics. The Distribution of the Sensible*, New York, Continuum, 2004.
23. Rosenberg, Harold, *The De-definition of Art*, Chicago, The University of Chicago Press, 1972.
24. Spinoza, Baruch, *Etica*, trad. de Al. Poșescu, Edit. Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
25. Strauss, Leo, *Natural Right and History*, The University of Chicago Press, Chicago, 1953.