

CURRICULUM VITAE

CHRISTIAN FERENCZ-FLATZ

1. POZIȚIE ȘI AFILIERE INSTITUȚIONALĂ:

- Din 2004 Cercetător al *Centrului de Studii Fenomenologice*, Universitatea București
- Din 2008 Cercetător al *Institutului de filozofie „Alexandru Dragomir” / Societatea Română de Fenomenologie*
- Din 2009 Membru al redacției revistei *Studia Phaenomenologica*
- Din 2010 Coordonator al secțiunii de recenzii pentru *Studia Phaenomenologica*

2. STUDII:

- 29.02.2008 Doctorat în filozofie, cu teza: *Situație și relevanță. Deconstrucția conceptului de valoare la Martin Heidegger*
- 2003 – 2007 Studii doctorale, Facultatea de filozofie, Universitatea București
- 2004 Master în filozofie, cu dizertația: *Relevanță și repercusiune: o interpretare fenomenologică a conceptului de „bine” la Aristotel*
- 2003 - 2004 Studii de master, Facultatea de filozofie, Universitatea București, modulul „Istoria filozofiei și filozofia culturii”
- 2003 Licență în filozofie, Facultatea de filozofie, Universitatea București, cu teza de licență: *Inständigkeit. Heidegger și prepozițiile*
- 1999 - 2003 Studii de filozofie, Facultatea de filozofie, Universitatea București, modulul „Istoria filozofiei și filozofia culturii”
- 1995 - 1999 Studii liceale la liceul *Johannes Honterus* Brașov

3. BURSE ȘI GRANTURI DE CERCETARE:

- 2014 Bursa *Paul Celan*, Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Viena
- 2010 – 2013 Director al proiectului de cercetare colectiv *Habitus, Memory, Sediment. Facets of a Phenomenological Approach to Tradition* (finanțat de CNCS-UEFISCDI)
- 2010 – 2013 Membru al proiectului de cercetare *The Body In-Between. An Interdisciplinary Approach to an Integral Theory of Corporeal Phenomena* (finanțat de CNCS-UEFISCDI)
- 2010 Bursier *KAAD* la Husserl-Archiv, Universität zu Köln, cu proiectul de cercetare: *Situation und Motivation bei Husserl und Heidegger*
- 2008 – 2009 Research fellow al *New Europe College* (NEC), București, cu proiectul de cercetare: *Husserl și experiența cinemaului*.

4. STAGII DE CERCETARE:

08. – 10.2012 Institut für Kulturwissenschaft, Berlin
09. – 10.2011 Archives Husserl, Paris
03. – 04.2011 Husserl Archives, Leuven
02. – 03.2009 Maison des sciences de l'homme, Paris

5. ACTIVITATE DIDACTICĂ:

- 2012 – 2013 Coordonator al seminarului: *Fenomenologia și politicul*, în cadrul Societății Române de Fenomenologie
- 2011 – 2012 Coordonator al seminarului: *Interpretare la Paul Ricoeur: „Fenomenologie și hermeneutică”*, în cadrul Societății Române de Fenomenologie (împreună cu P. Marinescu)
01. – 06.2011 Coordonator al seminarului: *Istoricitatea în „Ființă și timp”*, în cadrul Societății Române de Fenomenologie

10. – 12.2009 Coordonator al seminarului: *Interpretări la cea de-a cincea Meditație carteziană*, în cadrul Societății Române de Fenomenologie
02. – 06.2009 Curs opțional: *Problema imaginii la Husserl*, Facultatea de filozofie, Universitatea București
03. – 06.2009 Coordonator al seminarului: *Filozofie și film*, în cadrul Societății Române de Fenomenologie
- 2007 – 2008 Coordonator al seminarului: *Interpretări fenomenologice la Schelling*, în cadrul Societății Române de Fenomenologie

6. CONFERINȚE SUSȚINUTE:

1. *Animalul ca purtător al uitării. O improvizație fenomenologică pornind de la Walter Benjamin*, la conferința națională „Fenomenul animal”, 6-7.11.2014, Facultatea de Filosofie, Universitatea București;
2. *Ce determină „actualitatea” trecutului?*, la conferința națională „Reprezentarea trecutului. Prezență, absență, anterioritate”, 29.11.2013, Facultatea de Filosofie, Universitatea București;
3. *Zur Phänomenologie der Generationen. Intersubjektivität und Geschichte bei Heidegger*, la Conferința internațională „Soziale Erfahrung”, 25-28.09.2013, Universität zu Köln;
4. *Partea cea mai tocită a lucrurilor. Heidegger și suprarealismul la Benjamin*, la workshop-ul național „Urmă – sediment – memorie corporală”, 24.06.2013, Casa Lovinescu, București;
5. *Heidegger's Early Conception of Empathy*, la conferința internațională „Discovering the We. The Phenomenology of Sociality”, 8-10.05.2013, University College Dublin;
6. *Situation and Typification*, la a 11-a conferință națională a Nordic Society for Phenomenology „The Significance of Phenomenology”, 18-20.04.2013, Department of Media, Cognition and Communication, University of Copenhagen;
7. *Câteva considerații despre problema amintirii la Husserl*, la conferința națională „Figuri ale vulnerabilității existențiale. De la uitarea de sine la uitarea ființei”, 18-19.10.2012, Facultatea de Filosofie, Universitatea București;
8. *The Ever-changing Past. Husserl on Retroactive Modifications*, la a 10-a conferință anuală a Nordic Society for Phenomenology „The Varieties of Phenomenology”, 07-09.06.2012, University of Oslo;

9. *Filmul ca formă de cunoaștere istorică*, la conferința națională „Text și imagine”, 27.10.2011, University „Alexandru Ioan Cuza” Iași;
10. *În ce sens este și în ce sens nu este indispensabilă cercetarea istorică pentru fenomenologie*, la conferința națională „Fenomenologie și istorie”, 21.10.2011, Facultatea de Filosofie, Universitatea București;
11. *How Does a Film Show Its Purpose? A Husserlian Perspective on Manipulation and Reflection in Contemporary Cinema*, la conferința anuală a Film and Philosophy, 08.07.2011, John Moore University, Liverpool;
12. *Objects with a past. Husserl on “ad-memorizing apperceptions*, la a 9-a conferință anuală a Nordic Society for Phenomenology „Phenomenology in Times of Crisis”, 28.04.2011, University of Iceland, Reykjavik;
13. *Fundierung und Motivation. Zur Deutung der Alltagsgegenstände bei Husserl*, la conferința internațională „L’eredita fenomenologica”, 5-6.11.2010, Rome;
14. *Înnoirea ca proiect de viață. Câteva reflecții despre „panmetodismul” etic al lui Husserl*, la conferința națională „Fenomenologie și etică”, 21.10.2010, Facultatea de Filosofie, Universitatea București;
15. *The Empathetic Apprehension of Artifacts. A Husserlian Approach to Non-figurative Art*, la conferința internațională „Phenomenology, Arts, and Architecture”, 15.10.2010, University of Gent;
16. *Umstand und Situation. Zur bekundenden Funktion des Jeweiligen bei Husserl und Heidegger*, la workshop-ul „Phaenomenologie”, 16.04.2010, Husserl-Archiv, Köln;
17. *Cum știu ce pot. Posibilitățile practice între fantezie și experiență la Husserl*, 24.02.2010, Casa Lovinescu, București;
18. *Husserl și ideea unei fenomenologii a ocazionalului*, 21.10.2009, Facultatea de Filosofie, Universitatea București;
19. *Critica descrierii in cursurile heideggeriene timpurii*, „Descrierea incotro? Moștenirea fenomenologică la 150 de ani de la nașterea lui Husserl”, 19.09.2009, Casa Lovinescu, București;
20. *Taktile Rezeption und lebensweltliche Umsicht. Film und Stadterfahrung bei Benjamin und Heidegger*, la școala de vară eikones 2009 “Bildprojektionen”, 24.08.2009, Basel;
21. *Konstitution und Quasi-Konstitution. Zur Frage der Als-ob-Leistungen des Bewusstseins bei Husserl*, la workshop-ul internațional „Konstitutive Phänomenologie und Konstruktivismus”, 22.05.2009, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj;

22. *Neutrality and Aesthetic Belief*, la conferința internațională „Phenomenology, literature and art”, 14.10.2008, Facultatea de Filosofie, Universitatea București;
23. *Despre semnificatia metodică a imaginației în fenomenologie. Problema exemplului la Husserl și Heidegger*, 09.11.2007, la conferința națională „Imaginație și intenționalitate”, Institutul de Filosofie, București.

7. ALTE ACTIVITĂȚI:

- 24.06.2013 Organizator al workshop-ului: *Urmă – Sediment – Memorie corporală*, Casa Lovinescu, București (împreună cu P. Marinescu și C. Ciocan)
- 18-19.10.2012 Organizator al colocviului: *Figuri ale vulnerabilității existențiale. De la uitarea de sine la uitarea ființei*, Facultatea de filozofie, Universitatea București (împreună cu P. Marinescu)
- 21-22.10.2011 Organizator al colocviului: *Fenomenologie și istorie*, Facultatea de filozofie, Universitatea București (împreună cu P. Marinescu)
- 18-19.09.2009 Organizator al colocviului: *Descrierea încotro? Moștenirea fenomenologică la 150 de ani de la nașterea lui Husserl*, Casa Lovinescu, București